

Ecce quomodo moritur

tijd: 3:35

Jacob Händl

OG2024

A **Molto Moderato**

Sopraan *pp* *p*
Ec - ce quo - mo-do mo - ri-tur

Alt *pp* *p*
Ec - ce quo - mo-do mo - ri-tur ju -

Tenor *pp* *p*
Ec - ce quo - mo-do mo - ri-tur ju -

Bas *pp* *p*
Ec - ce quo - mo-do mo - ri-tur

5

S *pp* *p*
ju - - stus, et ne - mo per - ci-pit cor -

A *pp* *p*
- stus, et ne - mo per - ci-pit cor -

T *pp* *p*
- stus, et ne - mo per - ci-pit cor -

B *pp* *p*
ju - - stus, et ne - mo per - ci-pit cor -



Ecce Quo Modo

2
9

S *mf* de et ne - mo per - ci-pit cor - - de. *p* Vi - ri ju -

A *mf* de, et ne - mo per - ci-pit cor - - de. *p* Vi - ri ju -

T *mf* de, et ne - mo per - ci-pit cor - - de. *p* Vi - ri ju -

B *mf* de, et ne - mo per - ci-pit cor - - de. *p* Vi - ri ju -

14

S *p* sti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - - rat a *p*

A *p* sti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - - rat a *p*

T *p* sti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - - rat a *p*

B *p* sti tol-lun - tur, et ne - mo con-si - de - - rat a

19

S *mf* fa - ci-e in - i-qui-ta - tis. *mf* Sub - la - tus est ju - stus

A *mf* fa - ci-e in - i-qui-ta - tis. *mf* Sub - la - tus est ju - stus

T *mf* fa - ci-e in - i-qui - ta - tis. *mf* Sub - la - tus est ju - stus

B *mf* fa - ci-e in - i-qui-ta - tis. *mf* Sub - la - tus est ju - stus



Ecce Quo Modo

24

S *mf* et e-rit in pa - ce *f* me-mo - ri-a e - jus, *mf* et e-rit *pp*

A *mf* et e-rit in pa - ce *f* me-mo - ri-a e - jus, *mf* et e-rit *pp*

T *mf* et e-rit in pa - ce *f* me-mo - ri-a e - jus, *mf* et e-rit *pp*

B *mf* et e-rit in pa - ce *f* me-mo - ri-a e - jus, *mf* et e-rit *pp*

29

S *p* in pa - ce me-mo - ri-a e - jus. *pp* In pa - ce fa - ctus *mf*

A *p* in pa - ce me-mo - ri-a e - jus. *pp* In pa - ce fa - ctus *mf*

T *p* in pa - ce me-mo - ri-a e - jus. *pp* In pa - ce fa - ctus *mf*

B *p* in pa - ce me-mo - ri-a e - jus. *pp* In pa - ce fa - ctus *mf*

B

34

S est lo - cus e - jus, *f* et in Si - on ha - bi - ta - ti - o

A est lo - cus e - jus, *f* et in Si - on ha - bi - ta - ti - o

T est lo - cus e - jus, *f* et in Si - on ha - bi - ta - ti - o

B est lo - cus e - jus, *f* et in Si - on ha - bi - ta - ti - o



Ecce Quo Modo

4
39

S e - jus, et in Si - - on ha - bi - ta -

A e - jus, et in Si - - on ha - bi - ta -

T e - jus, et in Si - - on ha - bi - ta -

B e - jus, et in Si - - on ha - bi - ta -

pp

43

S - ti-o e - jus, et e-rit in pa - ce me-mo - ri-a

A - ti-o e - jus, et e-rit in pa - ce me-mo - ri-a

T - ti-o e - jus, et e-rit in pa - ce me-mo - ri-a

B - ti-o e - jus, et e-rit in pa - ce me-mo - ri-a

pp **C** *mf* *f*

48

S e - jus, et e-rit in pa - ce me-mo - ri-a e - jus.

A e - jus, et e-rit in pa - ce me-mo - ri-a e - jus.

T e - jus, et e-rit in pa - ce me-mo - ri-a e - jus.

B e - jus, et e-rit in pa - ce me-mo - ri-a e - jus.

mf *pp* *p* *pp*

